

一

(五)	(四)			(三)	(二)	(一)			
	も	で	混			さ	う	技	二
・「ロケットのように空中へまい上がる」「あでやかに咲く花だった」のよ うなたとえを使うことで、女子生徒の演技の様子がわかりやすくなった いる。	ら	っ	合	チア部のすばらしい演技を見て、言葉にならないくらいの上のしよげきを受けた から。	省略	や	競	を	分
	う	か	チ			笑	技	行	三
	と	さ	ア			顔	で	い	十
	い	を	の			も	、	、	秒
	う	話	美			採	技	い	の
	行	し	し			点	の	か	時
	動	続	さ			対	正	に	間
	。	け	、			象	確	観	内
		、	か			に	性	客	に
		パ	っ			な	や	を	飛
		ソ	こ			る	完	引	ん
		コ	よ			。	成	き	だ
	ン	さ		度	っ	り			
	で	、		の	け	は			
	動	ス		ほ	た	ね			
	画	ケ		か	か	た			
	を	ー		、	を	り			
	見	ル		元	き	の			
	て	の		気	そ	演			

(五)	(四)	(三)	(二)	(一)
12	12	8	8	12
52				

配点

(三)	(二)	(一)	
		願い	実現する
どうしてかという、希望学でいう「希望」は、 「何となく外に出て行動し、ぐう然手に入れる幸運をあてに しているの」ではなく、「希望の実現のために自分から行動し、状況を変えることを大切 にしている」からよ。	希望に関心を持ち、研究する方々が、それぞれの考えをひろうして くださいました。	何か	行動によって

(三)	(二)	(一)
12	6	8
26		

(二)	(一)
省略	ふだんの生活の中に、楽しみや喜びを見つけ出している。
選んだ短歌 ()	

(二)	(一)
12	10
22	