

平成二十九年入学選抜 適性検査Ⅰ

注意

- 一 指示があるまで、この用紙を開いてはいけません。
- 二 問題は から までで、1から16ページまであります。ただし、12ページは白紙のページです。文字などの印刷がはつきりしないところや、ページが足りないところがあれば、静かに手をあげなさい。
- 三 検査時間は五〇分間で、終わりは午前一〇時五〇分です。
- 四 声を出して読むではいけません。
- 五 受験番号を解答用紙の決められたところに記入しなさい。名前を書くところはありません。
- 六 答えはすべて解答用紙に書きなさい。決められた字数で答えを書く場合は、解答らんの一ます目から書きなさい。なお、句点（。） 読点（、） かぎ（「」）なども一字に数えることとします。
- 七 答えを直すときには、きれいに消してから、新しい答えを書きなさい。
- 八 本文中の※が付いている語句には、それぞれの文章の終わりに意味の説明があります。

一

次の文章は、ジャック・マーという実業家が、香港科技大学の卒業式に招かれたときのスピーチを翻訳したものです。この文章を読んで、あとの問いに答えなさい。なお、文章中の太字で書かれた見出しは、翻訳を単行本にする際に追加された文です。

トニー・チャン学長、本日は名誉博士号を授与していただき、ありがとうございます。卒業される皆さん、おめでとうございます。

私が、こんな美しいガウンを着て、香港科技大学の卒業式に参加することになるなんて、夢にも思いませんでした。ところで、このガウンと帽子は、私のような小柄な人用にはつくられていないので……ちよつと失礼ながら、帽子はここに置かせていただきますね。このほうが私らしいでしょう。

このような榮譽を受けるということは光栄なことですが、同時に責任も感じています。人から賞賛されるということは、時として、批判されるよりもプレッシャーとなるからです。

落ちこぼれからの大逆転人生

「人生はチヨコレートの箱のようなもの。食べてみるまで分からない。」

これは、私が大好きな映画「フォレスト・ガンプ／一期一会」の一節です。まさに私の人生はその言葉のとおりでした。

私は、大学受験に、三回、失敗した人間です。大学受験の前に、一流校を何度も受験したことがありますが、いつも不合格

でした。私の両親からは「お前は永遠に大学に入学できないんじゃないだろうか。」と言われました。友人たちからは、「こいつは絶対に成功しない。」と思われていました。そんな私が、今日、博士号を取得することができたのです。

自分を信じれば、必ずチャンスはやってきます。アリババを起業したとき、私はいつも自分にこう言い聞かせていました。

「このジャック・マーが成功できるなら、中国にいる80%の若者は成功できるはずだ。」

本日、ここで講演するにあたって、「何を話せばいいだろう。」「私のどんな経験談が役に立つだろう。」と頭を悩ませました。

私がこのような場で講演するには、ちよつと早いのではないかともし思いました。皆さん、私はまだまだ若いのです。

最初にお伝えしたいと思ったのが、なぜアリババが今日まで生き残ってこられたか、という点についてです。その大きな原動力となったのが、若者の力です。アリババは、成功したいと願う若者にどんどん活躍してもらい、彼らの成長を支援してきました。アリババが成長し続けることができたのは、ともに成長したいと思ってくれた若い人のおかげなのです。

ここからは、アリババで働く若い人たちと同じように、これが

ら社会で活躍される皆さんへ、私からのアドバイスを三つお伝えしようと思います。

40

尊敬されるビジネスリーダーになりたい

まず一つめは、常に自分の夢に忠実に、根気強く努力をつづけてくださいということです。「もうあきらめよう。」とは言わないでください。「できない。」とも言わないでください。

親というものは、自分のほうが優れていることを前提に、物事の善し悪しを子どもに教えようとしますね。私の父はいつも「お前より私のほうが偉い。」と言っていましたし、私の祖父は父に對して同じことを言っていました。ところが今の時代は違います。「若い世代のほうが親の世代よりも優れている。」と言える分野がたくさんあるのです。皆さんにはできて、私たちにはできないことも数多くあるでしょう。

① 皆さんが最初に描いた夢を貫き通してください。

十四年前、アパートの一室でアリババを起業したとき、私の手元にはアメリカドルで五〇〇〇ドルしかありませんでした。そんな状況だったのに、私は妻にこう尋ねたのです。

「私はこれから、中国一の富豪をめざすべきだろうか。それとも、人々から尊敬されるビジネスリーダーをめざすべきだろうか。」

「尊敬されるビジネスリーダーになってほしいわ。」

60

と妻は答えました。

妻の一言で、私は「中国一の富豪になることが、私の人生の目標ではない。町一番、村一番の金持ちになる必要もない。『尊敬されるビジネスリーダー』になればいいのだ。」と確信しました。それ以来、ずっと、その目標に向かって、今日まで走り続けてきました。

「尊敬されるビジネスリーダー」になるのは簡単なことではありませんでした。人から尊敬されるためには、まず自分を犠牲にしなければならぬからです。人よりもつらいことを乗り切って、初めて人から尊敬されるのです。

70

チャンスがないことは、ない

二つめのアドバイスは、常に楽観的であれということです。必ずうまくいくぞと考えてください。

若者が「私たちにはもうチャンスがない。」と嘆く気持ちは私にもよく分かります。「ジャック・マーが全部いいところを持っていつてしまったじゃないか。」と。

でも私たちの世代だって、同じようなことを、ビル・ゲイツに對して思っていたのです。「あなたが先にマイクロソフトをつくってしまったから、私にはもうチャンスがないじゃないか。」と。ところが、こんな風に他の人があきらめてしまったときに、逆にチャンスなのです。そこに成功の機会があります。それを逃

80

さないでください。

世界はこれからも発展していくことでしよう。今日に至るまで、人類は、何千、何百もの災害を乗り越えてきました。「楽できたのは昨日まで」とはよく言ったものですが、人間が努力を重ねれば、世界はもっとよくなるはずですよ。

私がこの十四年間で得た哲学はただ一つ。

今日はつらい。でも明後日には、素

晴らしい一日が待っている。

ほとんどの人は、「明日」の夜ぐらいい、あきらめてしまします。必ずうまくいくと信じて努力した人しか、「明後日」の朝日を見ることはできません。私はそれを身をもって体験しました。香港にはもうチャンスがない、と言う人がいます。でも私はそうは思いません。香港には、これからも大きな可能性があります。もちろん中国にもです。多くの人々が過去の成功に浸って、前を向こうとしません。そんな中でも、私は常に将来の夢に向かって生きていきたいと思っています。

③ 日が照っているときに、屋根を直す

三つめのアドバイスは、変化を歓迎してくださいということです。これは、私が今も大切にしている教訓です。ここに居る若い皆さんにとっても、重要なメッセージだと思います。

世界は驚くほどの早さで変化しています。皆さん自身が変わら

100

なければ、世界は変わりません。独自のビジネスを立ち上げて大成功している企業には、共通して、変化を歓迎する文化があります。

私たちは、毎分、毎秒、変化しつづけています。変化には苦痛が伴います。しかし今、変わらなければ、将来もつとつらくなります。私たちの生活がどれだけの早さで進化していくか、誰にも分かりません。追いつけなくなる前に変わったほうがいいのです。私はそう信じています。

人生は冒険するためにあります。皆さん、若いのですから、何でもやってみてください。変わりつつある中国に行ってみてください。世界へ飛び出してください。世界は変化しつづけています。皆さんが変われば、周りも変わり、世界を変えられるということをお忘れなください。

冒険には失敗がつきものです。失敗を避けるのに一番良い方法は、「最も成功しているときに、それまでのやり方を変えること。」です。アリババは、「ビジネスが順調なときに、あえてうまくいっているビジネスのやり方をこわす。」ということを何度もやってきました。成功しているビジネスのやり方を変えることによつて、会社を経営してきたのです。

「屋根を直すとしたら、日が照っているうちに限る。」です。雨が降り始めてから、屋根を直すのでは遅いのです。

皆さんのこれからの健康を祈ります。

120

110

二十年後、三十年後、皆さんが、この壇上だんじょうに立ち、若者に講演をするような人間に成長していることを心から願います。私と同じように美しいガウンを着ている姿が目めに浮かびます。このガウンは、私には大きすぎましたが、きっと皆さんにはぴったりでしょう。本日は、ありがとうございます。

130

※3 起業………新しく事業や会社を始めること。

※4 アメリカドル………アメリカ合衆国がっしゅうこくの通貨のこと。アリババを起業した当時、一アメリカドルは、約一〇七円。

※1 名誉博士号………特定の分野で功績をあげた個人などに対し

て大学が贈る呼び名。

起業した。

※2 アリババ………インターネット通信販売事業などを行って

いる中国の企業。

(佐藤智恵訳『巨大な夢をかなえる方法』文藝春秋による。出題のために省略した部分、表現・表記を変えたところがあります。)

問(一) ジャック・マーさんを知らない友達に、マーさんのことを紹介するとしたら、どのように紹介しますか。マーさんの大学入学前から実業家としての現在に至るまでを文章から読み取って、七十字以上八十字以内で書きなさい。

(二) ——①の部分「皆さんが最初に描いた夢を貫き通してください。」とありますが、ジャック・マーさんが貫き通した夢とは何ですか。文章中の言葉を用いて、書きなさい。

(三) 文中の空らん ② には、どのような内容の文が入るのが適切ですか。前後の文とのつながりに着目して、一文で書きなさい。(内容が適切であれば、もとの文のとおりでなくても正答とします。)

(四) — ③の部分「日が照っているときに、屋根を直す」は、ひゆ比喩表現(たとえ)です。この比喩表現には、ジャック・マーさんの、会社を経営するにあたって大切にしている考えがうかがえます。それはどういうことですか。四十字以内で説明しなさい。

(五) たかしさんとみどりさんが、ジャック・マーさんのスピーチについて話し合っています。二人は、スピーチする際の材料集めや、話題の配列、聞き手への心配りなど、さまざまな観点から話し合いました。そして、次のような表で意見を整理することにしました。もし、あなたが二人の話し合いに参加するとしたら、どのような意見を出しますか。表の中の、アとイ、ウとエのそれぞれに入る、あなたの意見を解答らんに書きなさい。

<p>自分のスピーチに取り入れたいところ</p>	<p>もっと工夫した方がいいと思うところ</p>
<p>スピーチ（原稿）に見られるところ</p> <p>・「三つお伝えします。」「二つめ、二つめ、……」と、最初に数を示したり、進み具合を説明したりする言葉を使っている。</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto; text-align: center; line-height: 100px;">ア</div>	<p>スピーチ（原稿）の中で改善が必要なところ</p> <p>・自分の人生を「フォレスト・ガンブ／一期一会」という映画にたとえているが、映画を知らない人は理解しにくい。</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto; text-align: center; line-height: 100px;">ウ</div>
<p>どのような効果があるか</p> <p>・話題がいくつあるか、今、どこまで話が進んだかがわかりやすい。</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto; text-align: center; line-height: 100px;">イ</div>	<p>どのように改善するとよいか</p> <p>・映画について、簡単に説明した上で、「私の人生はその言葉のとおりでした。」と述べるとよい。</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto; text-align: center; line-height: 100px;">エ</div>

小学校六年生のたかしさん

は、十月三十日(日)に家族と一緒(いっしょ)にふるさと歴史博物館に出かけました。そこでは、由利公正(ゆりきよまさ)の業績(しよく)を紹介(しょうかい)した企画展(きかくてん)をしていました。

由利公正(ゆりきよまさ)の活躍(かつやく)に興味(かっぴやく)を持ったたかしさんは、その後、図書館(としやん)に行くなどして、由利公正(ゆりきよまさ)についての資料(しりょう)を集めました。以下の資料(しりょう)は、たかしさんが集めたものの一部です。

これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

資料 1

企画展「幕末維新(いしん)を駆け抜けた偉人(いじん)たち」第1弾(だん)

由利公正(きよまさ)の軌跡(きせき)

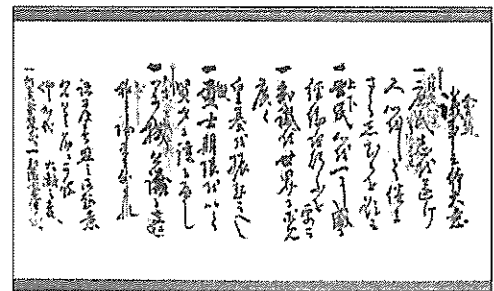
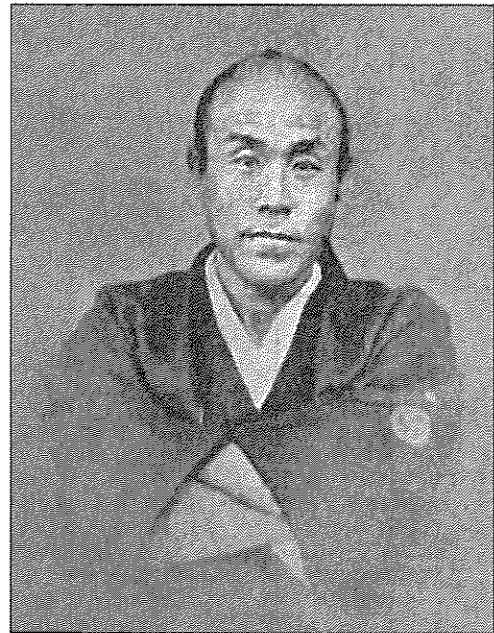
～日本近代化(いしづえ)の礎(いしづえ)を築いた男～

開催期間(かいさい) 平成28年10月23日(日)～12月11日(日) 9時～19時

休館日(きゅうくわん) 毎週月曜日

入場料(いりやうりょう) 210円
(中学生以下(ちゅうがくせい以下), 70歳(さい)以上は無料)

- ギャラリートーク(展示解説)
 - 10月23日(日), 11月3日(木)
 - 11月20日(日), 12月11日(日)
 - いずれも14時から(申込(もうしこみ)不要, 参加無料)
- まち歩きツアー
 - 「由利公正の足跡(あしあと)をたどる」
 - 11月13日(日) 9時30分～12時30分
 - 集合場所(しゅうごうばしょ) ふるさと歴史博物館
 - 集合時刻(しゅうごうじこく) 9時10分
 - 参加無料, 定員30名
 - 11月1日(火)より電話予約受付, 先着順
 - *小学生(小)は大人(大人)といっしょに参加してください。



福井市緑町 56-78 電話(0776)12-3456

ふるさと歴史博物館

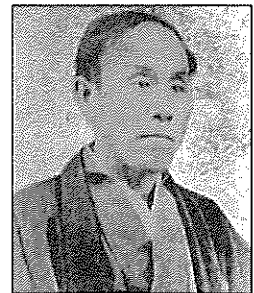
「五箇条の御誓文」原案を書く

資料 2

慶応4年(1868)正月、新政府の政治の方針である「五箇条の御誓文」の原案として「議事之体大意」をつくります。原案には、福井藩が育てきた「民が豊かになれば国も豊かになる」「みんなで会議を開いて大事なことを決めていこう」という考え方が織り込まれています。この原案は更に他藩の出身者などにより手を加えられ、同じ年の3月に「五箇条の御誓文」として定められました。

東京府知事として

明治4年(1871)7月、公正は、廃藩置県後初代の東京府(現在の東京都)知事に就任します。明治5年には、銀座で大火が有り、多くの建築物が焼失しました。そこで公正は持ち前の創意で、いわゆる東京不燃化計画をすすめました。建築技師のトーマス・ウォートルスの指導を受けて、建物を木造から火事に強い煉瓦づくりにし、道路の幅も広げました。



東京府知事時代の公正

この煉瓦街は文明開化を物語るシンボルとしても知られています。

公正の生涯(年表) 一部抜粋

*年齢は「かぞえ年」で表しています。
*明治5年12月までは旧暦で表記しました。

資料 3

年代(西暦)	年齢	ことがら
文政12年(1829)	1歳	○11月 福井城下毛矢にて誕生。
嘉永4年(1851)	23歳	○横井小楠が福井に来た際、その学説に感動し、学を志す。
安政5年(1858)	30歳	○4月 橋本左内と江戸へ向かう。
慶応3年(1867)	39歳	○10月 福井に来た坂本龍馬と会う。 ○12月 朝廷から「御用金穀取扱方(現在の財務大臣)」を命じられる。
慶応4年(1868)	40歳	○1月 「五箇条の御誓文」の原案をつくる。太政官札の発行を提案する。
明治4年(1871)	43歳	○7月 東京府知事に就任する。
明治5年(1872)	44歳	○2月 ①銀座の市街の復興に着手する。
明治7年(1874)	46歳	○1月 民撰議院設立を提案する。
明治42年(1909)	81歳	○4月 死去。

資料2・資料3

福井市立郷土歴史博物館「わかりやすいふくい歴史人物シリーズ2 由利公正って知っているかい?」による。出題のために省略した部分、表現・表記を変えたところがあります。

資料 4

長崎に福井藩の蔵屋敷をつくり、海外に特産品の生糸を輸出するなど、つぎつぎに新しい政策を打ち立て、藩の財政立て直しに成功した由利。そうした働きのなかで、由利は人脈を広げていきました。

慶応三（一八六七）年十月三十日、三岡八郎（この頃の由利公正の名）は、ある男と城下の旅館で会いました。それでは、小説風にその人物とのやりとりを再現してみましよう。

「三八はん、よう訪ねてくれた。今日は話すことが山ほどあるぜよ。」

男は八郎のことを、三岡の三と八郎の八をつなげて三八と親しみを込めて呼び、盃を差し出した。

「わたしも会いたかった。あんたはすごいお人じゃ。ついに大政奉還を成し遂げたのじゃからのう。」

八郎は、そう言つて盃の酒をいっきに飲み干した。

その男とは坂本龍馬。土佐藩主山内容堂の書簡を福井藩主松平春嶽（慶永）に届けるため、越前にやってきていた。

「ほやけど坂本さん、これからが正念場やで。將軍家が朝廷に政を返したと言つても、新しい政の中身を示さんかつたら、誰も信じてくれんぜ。」

20

「おまはんの言う通りじゃ。わしは新政府の綱領を以前から作つとつたが、そろそろ世に示そうと思ふきに、三八はんの意見も聞かせとおせ。」

龍馬の求めに八郎は、かつて幕府の財政を調べた際に見えた問題点や、福井藩での財政立て直しの成功に裏打ちされた考えを語つた。

「三八はん、おまはんのような人が、新しい日本を作るがには不可欠。国の財政を任せられるのは、三八はん以外に二人とおらんぜよ。どうか新政府の力になつとおせ。」

龍馬は盃を置き、八郎に頭を下げた。八郎は慌てて龍馬へに寄り、その肩に手をあてた。

「頭を上げて坂本さん。そこまで言うてもらえらるとは有り難いわしでよければ微力ながら力になるさけ、どうか頭を上げてんでや。」

八郎が言うと、龍馬は肩に置かれた八郎の手を握り、「受けてくれるのか、三八はん。感謝するがで。」

龍馬は八郎の目を見つめた。八郎もまた、龍馬を見つめて、（坂本龍馬……、このお人とは、きつと生涯の同志であり、真の友と確信した。その日、二人は、日本の将来と新政府の具体的な構想について、時が経つのも忘れて語り明かした。）

40

十一月三日、龍馬は京都に戻って行きました。帰京後、龍馬は「新政府綱領八策」^{※8}を書き、そして、運命の日を迎えます。十一月十五日、京都河原町の近江屋で襲撃され、龍馬は帰らぬ人になります。

数か月後、新政府の始動とともに、八郎は、龍馬の願いどおり

新政府に参加し、財政担当として手腕を発揮しました。^{※9}

※1 財政立て直し……経済を適切な状態に直すこと。

※2 大政奉還……將軍家が朝廷に政を返したこと。

「政」は政権のこと。

※3 土佐……旧国名の一つ。現在の高知県にあたる。

※4 越前……旧国名の一つ。現在の福井県北部を中心とする地域にあたる。

※5 正念場……最も大事な場面。

※6 綱領……基本方針。

※7 にじり寄り……すわった格好のまま近寄ること。

※8 八策……八つの手段・方法。

※9 手腕……すぐれた腕前。

（『ふるさと福井の先人100人』福井県教育委員会による。出題のために省略した部分、表現・表記を変えたところがあります。）

問(一) 資料1のパンフレットはどのような目的で作成されたものと考えるのが適切ですか。次のア～エから、最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア 警告・注意

イ 説明・報告

ウ 案内・勧誘

エ 企画・提案

(二) 資料3に、――①の部分「銀座の市街の復興に着手する。」とありますが、由利公正は銀座の街をどのような街に復興しようとしていましたか。他の資料を踏まえて、簡潔に書きなさい。

(三) 資料4に、——②の部分「今日は話すことが山ほどあるぜよ。」とあります。このとき坂本龍馬が由利公正に頼んだことを二つ、文章から読み取って、簡潔に書きなさい。

(四) たかしさんは、家族といっしょに、資料1のパンフレットにある「まち歩きツアー」に参加しようと思いました。家族に相談したところ、「その日は都合がつかないので、田中さん（近所に住んでいる歴史好きな大人の人）を誘ってみたら。」とすすめられました。

・田中さんを誘うときのたかしさんの台詞を考^{せりふ}えて書きなさい。

・たかしさんが確実に「まち歩きツアー」に参加するためには、田中さんの了解^{りようかい}を得ることのほか、何をする必要がありますでしょうか。簡潔に書きなさい。

(問題は、このあとにも続きます。)

三 次のAは、前野博紀という華道家が書いた文章です。あとのページのBは、Aを読んだみどりさんと大村先生の会話です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

A 食事の前に「いただきます。」と言うのは、ものの命をいただくことで、命の交換をしているのが「食事」。同じように花をいけることも、花の命をいただいて、喜びをもらっているということとを、植物に触れる体験を通して少しでも感じてもらえればいいと思っ

ている。
福井県にある小浜市立西津小学校の授業の一環として「花」の授業をさせていただいた時に、「食育」と同じように「花育」ではあるけれど、音楽の授業のような楽しさがあるといいなと思っ

て「花楽」としてみた。
二〇〇八年八月には、東京ミッドタウンで「大きな葉っぱで傘を作ろう」「お面作り」「葉っぱで手紙を書こう」という三日間の「森のワークショップ」を開催した。連日の大賑わい。子どもたちは、自分の顔より大きい、背よりも大きい葉っぱを触って、みんなそれだけでも楽しそうだ。思うままに好きな色でペイントして大人顔負けの作品をつくっていく。想像力を発揮しながら、知らず知らずのうちに、植物の生命を身体で覚えていってくれたようだった。

ひとりでも多くの子どもたちに、植物を通していろんな経験を

してもらいたいと思う。未来を担う子どもたちの心の力を育てることもアーティストとしてのひとつの使命ではないか。俺は子どもの方に、少しだけその「種」を蒔いていければ、と思っ

る。
① ① いつか、学校の時間割に「花楽」の時間ができたらいいな。「花楽」の時間ができた時、日本は世界一素敵な国になっているだろうな。

生け花一筋で生きていきたい。
「想いの花」をいけ続けたい。

人の想いを花で伝えることのできる人間として、いつかニューヨークで9・11の献花をしたい。それができるのは花を命として見てきた日本人、日本の文化しかないとし、それを世界の舞台で表現することで、日本人とは何かを少しでも伝えられたらいいと思う。

日本の華道という文化を世界中の人々にわかってもらうために、いつか世界で勝負したい。その舞台は、きつとループル美術館。ループルで個展を開くことができたなら素晴らしいことだろう。夢は、想わなければ叶わない。だから叶うまで想い続ける。

※1 ワークショップ……参加者がさまざまな体験を通して学ぶイベント。

※2 9・11……二〇〇一年九月十一日にアメリカ合衆国で起きた、同時多発テロ事件。多くの命が失われた。

※3 献花……霊前などに花を供えること。

※4 ルーブル美術館……フランスのパリにある世界最大級の国立美術館。

※5 個展……ある個人の作品だけを集めて開く展覧会。

(前野博紀『花のチカラ』世界文化社による。出題のために省略した部分、表現・表記を変えたところがあります。)

B

みどりさん

この文章を書いた前野さんは、福井県出身の方なんです。インターネットで調べてみたら、前野さんの華道の作品がたくさん出てきました。東京を中心に、ホテルのロビーやテレビのスタジオなどさまざまな場所の装飾を手がけているんですね。福井県出身の方が活躍しているのを聞くと、うれしくなります。

大村先生

福井県と言えば、この文章に出てくる「食育」という言葉は、福井県出身の石塚左玄という医師がつくった言葉なのよ。今から百年以上も前に、正しい知識に基づいた食生活を学ぶことで心身共に健やかな人間を育てることを目指して「食育」を唱えていたの。前野さんの考える「食育」は、石塚左玄の「食育」とは少しとらえ方が違っていているようだけれど。

みどりさん

前野さんは、この文章の中で「命の交換」に注目して、「食育」をとらえているように思いました。そして、生け花にも同じことが言えると考えているようです。前野さんは、「花育」として、子どもたちに ア を感じてほしくて「花」の授業をしたのだと思います。授業の名前を「花楽」としたのは、 イ と思ったからですね。

大村先生

なるほど。そうやって、子どもたちの心の力を育てるということも自分の使命だと思っているのね。世界の人人々に、日本の華道という文化をわかってもらいたいという、前野さんの大きな夢が、いつか叶うといいなと思うわ。

(会話は続く……)

問(一)

B の には、前野さんが行った「花楽」という授業について、みどりさんが考えたことが書かれています。文中の空らん **A**、**B**、**C** のそれぞれには、どのような言葉が入るのが適切ですか。**A** の文章中の言葉を用いて書きなさい。

(二) 前野さんは、**A** の文章で、——①の部分「いつか、学校の時間割に「花楽」の時間ができたらいいな。「花楽」の時間ができた時、日本は世界一素敵な国になっているだろうな。」と述べています。

前野さんにならって、あなたが学校の時間割に新しく「〇楽」という授業を入れるとしたら、どのような授業を入れますか。

あとの条件1～条件3に合わせて書きなさい。

条件1 一文目に、授業名を書くこと。

ただし、次のことに注意すること。

・ 「音楽」、「食楽」、「花楽」は書いてはいけません。

・ 「〇楽」の〇に入れる文字数や文字の種類(漢字、カタカナなど)は問いません。

条件2 二文目からあとに、その授業の内容と、学校の時間割にその授業があると良い理由を書きなさい。

条件3 解答らんの一ます目から書き始め、段落を作らないで、八十字以上百二十字以内で書くこと。

